

БУ ХМАО-Югры «Сургутский районный центр  
социальной помощи семье и детям»

# Использование игровых технологий в развитии речи детей раннего возраста

Психолог  
Хмелинина Н.В.

**Раннее детство (от года до трех лет)-это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности.**



Основными достижениями раннего детства являются: овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности. Благодаря слову восприятие, память, деятельность ребенка начинают регулироваться, формируется речевое общение.

Освоение речи качественно изменяет ориентировку ребенка в окружающем мире и обеспечивает быстрое и лёгкое приспособление к среде. Используя слова ребенок учится анализировать окружающий его мир. С помощью слов, обозначающих признаки предметов, ребенок учится узнавать различные цвета, звуки, запахи; разные слова помогают осознать величину, удалённость, количественные, временные и другие связи, существующие между предметами внешнего мира.

Речевое развитие по ФГОС включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО):

- «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Огромную роль освоение речи играет и в развитии первых моральных оценок: у ребенка сформировано различное отношение к хорошему и к плохому. Самые первые оценочные слова: «хорошо», «плохо» - дети слышат очень рано и понимают их, так как они сопровождаются интонацией, мимикой и жестами. Особое значение имеет речь для освоения ребенком правил поведения ведь все требования взрослых выражены словами. С третьего года жизни слово становится регулятором поведения ребенка. ▣ Пользуясь речью, ребенок может вступать в контакт с другими детьми, играть с ними, что тоже способствует его развитию.



## Развитие речи детей раннего возраста

```
graph TD; A[Развитие речи детей раннего возраста] --> B[Осуществляется в процессе непосредственного общения со взрослыми]; A --> C[Зависит от двигательного развития]; A --> D[Зависит опознавательного - сенсорного развития];
```

Осуществляется  
в процессе  
непосредственно  
го общения со  
взрослыми

Зависит от  
двигательного  
развития

Зависит  
опознавательного -  
сенсорного  
развития



Игра первая ступень воспитания, она представляет исключительно благоприятные условия для развития языка. Игра развивает язык, а язык организует игру. Её характером определяются речевые функции, содержания и средства общения. Слово является для ребенка частью действительности.

Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении. Рассмотрим некоторые из них:

1. дидактическая игра.
2. театрализованные игры
3. пальчиковые игры
4. сюжетно-ролевая игра
5. подвижная игра

1. **Дидактическая игра** является основным видом игр, используемых в работе по развитию речи,

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление:

она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения

детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

- игры - драматизации;
- режиссерские игры.

В играх - драматизациях - ребенок исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием используемых театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный, театр игрушек.

**Пальчиковые игры** - прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной.

Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослым. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Подвижные игры с речевым сопровождением - один из методов стимулирования и развития речи дошкольников. Они научат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, разовьют интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубят представления об окружающем, а также внимание и память.



Таким образом, речевое развитие в игровой форме деятельности дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

# Спасибо за внимание!

