



Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нижневартовский районный комплексный центр социального
обслуживания населения».



«Занятия арт – терапией с детьми раннего возраста. Методы, приемы, правила проведения»

Психолог отделения дневного
пребывания несовершеннолетних:
Снегина Ирина Семеновна

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на использовании средств искусства.

- удовлетворяется потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности.
- высвобождается психическая энергия, ребёнок начинает чувствовать себя спокойно.
- демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности, творчеству.
- «я успешен», «у меня есть способности», «я признан другими», «моё мнение учитывается», «я могу справиться с трудностями».
- формируется положительная самооценка ребёнка.

Арт-терапевтические упражнения -

служат средством свободного самовыражения и самопознания, они предполагают атмосферу доверия, внимания к внутреннему миру ребёнка.

- преодоление страхов, замкнутости, упрямства, агрессии, заикания, застенчивости;
- развитие мелкой моторики руки и высших психических функций: мышления, воображения, речи;
- раскрытие творческого потенциала ребенка;
- подготовка к детскому саду, прохождение периода адаптации;
- формирование навыков общения в группе и умения доброжелательно оценивать работу других;

Классификация арт-терапевтических методов и приёмов

ИЗОТЕРАПИЯ:

Техника «Марания»



Рисования музыки.



«Игра в каракули»



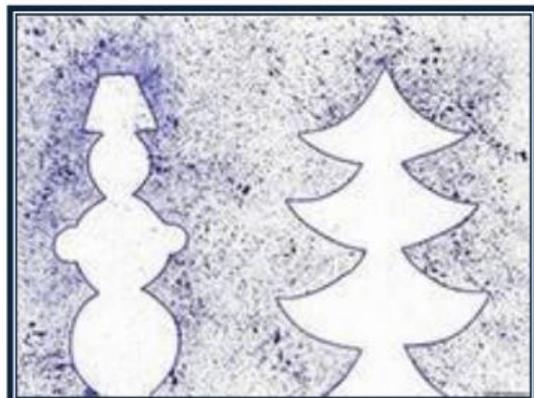
Рисование воздушным шариком.



Нетрадиционное рисование



Набрызг. Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон. Краска разбрызгивается на бумагу.



КАМЕШКИ. Разрезать картофелину. Провести зубцами вилки, создав на разрезе рельеф. Окунуть картофель в краску и сделать отпечаток.

РЫБКИ. Подушечкой пальца напечатать тело, а указательным – хвост. Фломастером дорисуйте глаза и рот.

ПУЗЫРЬКИ. Отпечатать концом пластмассовой соломинки.

РАСТЕНИЯ. Разрезать луковицу и сделать отпечаток.

Кляксография



Кляксография с трубочкой

Ребенок зачерпывает ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография обычная

Ребенок зачерпывает гуашь ложкой и выливает на бумагу. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже.



Акварель с солью.

Если еще не высохший акварельный рисунок посыпать солью, то соль прилипнет к краске и при высыхании создаст эффект зернистости

Рисование поролоном. Ребёнок

Обмакивает кусочек поролона в краску и рисует методом примакивания. Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, или закрасить фон.



Рисование пальчиками по крупе.

На подносике рассыпается крупа (манка). Дети при помощи пальчиков создают знакомые простые образы.

Рисование ватными палочками

Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки.



Оттиск мятой бумагой. Ребёнок мнёт бумагу. Затем скатывает из неё шарик. После этого прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Рисование на стекле.



Рисование сыпучими материалами.



Рисование пальцами, ладонями,



ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

Основные приемы песочной терапии:



- Реализация воображаемого - песок помогает воплотить различные фантазии, сюжеты книг, сказок и мультиков.
- Осмысление реальности - дети могут страдать от внутреннего напряжения и переживаний.
- Установка позитивных связей – педагог и ребёнок обмениваются не только информацией, но и чувствами. Дети начинают больше доверять взрослым, учатся выстраивать партнерские взаимоотношения.

Какие упражнения можно провести.



- Можно «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.
- дотрагиваться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу;
- дотрагиваться до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирать песок между пальцами, ладонями.
- спрятать в песке маленькую плоскую игрушку и найти ее.



Лепка

- макароны разной формы;
- крупы;
- природные материалы – желуди, шишки, семечки,
- камешки;
- пуговицы;
- бусинки, бисер, пайетки.



ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ



Первым шагом в игротерапии является полное принятие личности ребенка:

- уважительное отношение к желаниям малыша;
- недопущение насильного принуждения к игре;
- дозировка эмоциональной нагрузки на малыша;
- создание радостной атмосферы;
- наблюдение за самочувствием ребенка.



СКАЗКОТЕАПИЯ



это инсценирование сказок, чтение, их обсуждение, знакомство с образными выражениями, подведение к умению выразительно интонировать реплики героев, передавать ритмизацией движения героев сказок, угадывать по выразительному исполнению эмоциональные ситуации



Основные методы сказкотерапии



- рассказывание сказки;
- рисование сказки;
- сочинение сказки;
- изготовление кукол.



Виды сказок: Народные сказки, Авторские сказки, Психотерапевтические, Дидактические сказки, Психокоррекционные сказки, Медитативные сказки, Диагностические сказки



Танцевальная терапия



Основной принцип танцевальной терапии — это применение спонтанных движений.

Целями танцевально-двигательной терапии являются:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- выплёскивание энергии;
- проработка страха и агрессивности;
- пробуждение положительных эмоций;
- сплочение в коллективе (если это групповое занятие).



Музыкальная терапия



Занятия по музыкотерапии строятся по схеме:

1. разминка - двигательные и ритмические упражнения;
2. основная часть - восприятие музыки;
3. музыкальная релаксация - аутотренинг.

В одно занятие включают различные виды музыкальной деятельности детей: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах и элементы театрализации.



НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для терапии песком:

- компактная песочница, песок, вода,
- набор тематических игрушек.



Для изотерапии:

- восковые мелки, мел; кисти, карандаши, фломастеры
- пластилин;
- ленты, нитки;
- цветная бумага;
- бусины;
- макароны, природные материалы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ

- Обстановка - доброжелательная, способствует самораскрытию ребёнка и формированию доверия;
- Возрастные ограничения –учитывать возрастные особенности и интересы детей при подборе упражнений и материалов;
- Безоценочность - не допускать негативных оценок;
- Поддержка - поощрять и хвалить проявления творчества и находить в любой поделке или рисунке что-то важное;
- Уважение – необходимо формировать у детей позитивное, доброжелательное и уважительное отношение к работам других людей; не допускать оценочных суждений.

Структура занятий по арт-терапии

1. Ритуал приветствия. Ритуал начала занятия, занимает не более 2-3 минут.
2. Настрой, разогрев. Прежде, чем приступить к проработке выбранной темы, необходимо позаботиться о том, чтобы у каждого ребёнка, появилась готовность к осуществлению творческой деятельности.
3. Основное содержание. В основную часть может быть включено от 1 до 3 заданий и при необходимости, разминочные упражнения, пальчиковая гимнастика.
4. Любование детскими работами.
5. Итог занятия (ритуал окончания занятия).

Простые советы

- Не забывайте, что арт-терапия — это творческий процесс. Главное — получение удовольствия, а не результат.
- Позвольте ребенку самому выбрать методику и материалы для арт-терапии.
- Дети не должны испытывать затруднений во время творческого процесса. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.

УСПЕХОВ В РАБОТЕ!!!

