

БУ ХМАО-ЮГРЫ «НИЖНЕВАРТОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ИНВАЛИДОВ»



Инновационно-дискуссионная площадка

"Эффективные техники (методы) арт-терапии в коррекционной работе с детьми раннего возраста"

«Музыкально ритмическая деятельность и фольклоротерапия в коррекционной работе с детьми раннего возраста»




*Докладчик:
Кузьмина Наталья Павловна,
специалист по социо-культурной
реабилитации.*

Технологии музыкально-коррекционных занятий

- Логоритмика
- Ритмодекламация
- Элементарное музицирование
- Хороводотерапия
- Слушание музыки и пения



Структура музыкально-коррекционных занятий

- Музыкальное приветствие;
 - Массаж в игровой форме под музыкальное сопровождение (Использование массажных мячей);
 - Пальчиковая гимнастика;
 - Музицирование, игра на простейших музыкальных инструментах (бубнах, ложках, маракасах, трещотках, барабанах, треугольниках);
 - Музыкально – речевые упражнения(потешки).
Ритмодекламация;
 - Релаксация. Слушание музыки
- 

Музыкально-ритмические занятия «Коррекционная ритмика»

«Коррекционная ритмика» является наиболее эффективной технологией для детей, построенной на сочетании движений, музыки и слова. Её целью является профилактика и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка. Занятия коррекционной ритмикой способствуют оздоровлению всего детского организма в целом, а также развитию творческих способностей детей



Коррекционно- развивающие задачи, реализуемые на занятиях

- Развитие и коррекция основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений
- Развитие и коррекция психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики
- Развитие способности ориентироваться в пространстве
- Развитие эмоционально-волевой сферы и личностных качеств



Фольклоротерапия

Фольклоротерапия — определяется как направление арт-терапии, в котором средствами занятий фольклором осуществляется психокоррекционное и гармонизирующее воздействие на личность



Основные функции фольклоротерапии

- **Оздоровительная:** укрепление организма ребенка, формирование мышечного корсета, развитие дыхательной и сердечно-сосудистых систем
- **Коррекционная:** развитие координаций движений, концентрации внимания, ловкости уверенности в себе. Развитие способностей к двигательному творчеству
- **Здоровьесберегающая:** направленная на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей и родителей



Потешки и пестушки - это

небольшие стихотворения-приговорки, которыми сопровождают любые занятия с ребенком или действия самого ребенка - потягивание со сна, одевание и т. д. Пестушки сопровождают игру с ребенком, когда взрослый выполняет движения «за него», играя его ручками и ножками, когда младенцу еще недоступны такие движения, как повороты тела, он не может целенаправленно действовать руками, не умеет самостоятельно садиться, ползать, вставать у опоры



Виды потешек и пестушек

- Пестушки-гуления, формирующие речевое подражание ребенка
- Массажные пестушки, регламентирующие занятия ребенка гимнастикой
- Пестушки-шагалки, сопровождающие важнейшее событие в жизни ребенка
- Пестушки-тетешки способствуют укреплению мышц ребенка и развитию его вестибулярного аппарата
- Режимные тематика подобных песенок и приговорок раскрывает опыт первоначальной ориентации в окружающем мире



Потешки - песенки, организующие забавы взрослого с малышом. Это своеобразная «школа радости» для ребенка, которая вводит его в мир игры, раскрывает ее эстетику, готовит к самостоятельной игре в детском коллективе

Погремушка-погремушка,
музыкальная игрушка
Хочешь, сразу две возьми
И греми, греми, греми!
Хочешь, сразу две возьми
И греми, греми, греми!
Спрячь за спинку погремушку
Отдохнут от шума ушки
На соседку погляди
И тихонько посиди
На соседку погляди
И тихонько посиди



Пестушка - жанр детского фольклора, отражающий воспитательные идеалы народной педагогики опирается на взаимосвязь физического, эмоционального и интеллектуального развития ребенка и признает значение грудничкового периода как базового цикла становления формирующейся личности

Встали мы с подушечки,
Ручки – потягушечки
Ножки – побегушечки,
Вместе – порастушечки.



Основные принципы выполнения форм фольклоротерапии

- Наглядность
- Доступность
- Систематичность
- Индивидуальный подход
- Закрепление навыков



Эффективность оценивается по следующим показателям

Наблюдаются положительная динамика психических процессов:

- внимания
- памяти
- воображения
- моторики

Наблюдаются изменения в музыкальном развитии детей:

- появление интереса детей к различным видам двигательной активности (игра на простейших музыкальных инструментах)
- более четкое выполнение основных видов движений (ходьба, ползание, прыжки и т.п.)
- повышение эмоционального настроения у детей при выполнении музыкально-коррекционных упражнений





Инновационно-дискуссионная площадка

"Эффективные техники (методы) арт-терапии в коррекционной работе с детьми раннего возраста"

Спасибо за внимание!

Кузьмина Наталья Павловна,

культурорганизатор,

*БУ ХМАО-Югры «Нижневартовский
многопрофильный реабилитационный центр для
инвалидов»*