



**БУ ХМАО-Югры “Сургутский районный комплексный центр социального обслуживания населения”**

# **Использование нетрадиционных техник рисования в реабилитации детей раннего возраста**

Ямакаева Ольга Ильинична, специалист по комплексной реабилитации отделения социальной реабилитации и абилитации детей с ограниченными возможностями (в том числе “Служба домашнего визитирования”, подготовка к сопровождаемому (самостоятельному) проживанию) (10 мест) филиал в г.п. Белый Яр



# Основная цель работы:

Создание положительного эмоционального состояния у детей раннего возраста с особыми потребностями.

- Снятие эмоционального и мышечного напряжения
- Развитие тактильной чувствительности и зрительно-двигательной координации
- Развитие общей и мелкой моторики
- Развитие наблюдательности и внимания
- Развитие интереса к изобразительным материалам
- Воспитание коммуникативных навыков, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым.

Задачи:





## «Рисование пальчиками»

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.  
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



## "Рисование ладошкой"

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



## "Тычок жесткой полусухой кистью"

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



## "Рисование на манке или песке"

Материалы: подносы, манка.

Способ получения изображения: Нужно равномерно рассыпать на подносе манку и продемонстрировать ребенку, как можно рисовать на ней пальцем, изображая волнистые линии, прямые, либо геометрические фигуры. Возьмите палец ребенка и проведите им по крупе. В результате получится контрастная линия. Предоставьте возможность малышу самостоятельно ознакомиться с техникой рисования манкой на подносе. Пусть он нарисует несколько хаотических линий. Затем можно попробовать вместе изобразить определенный предмет.

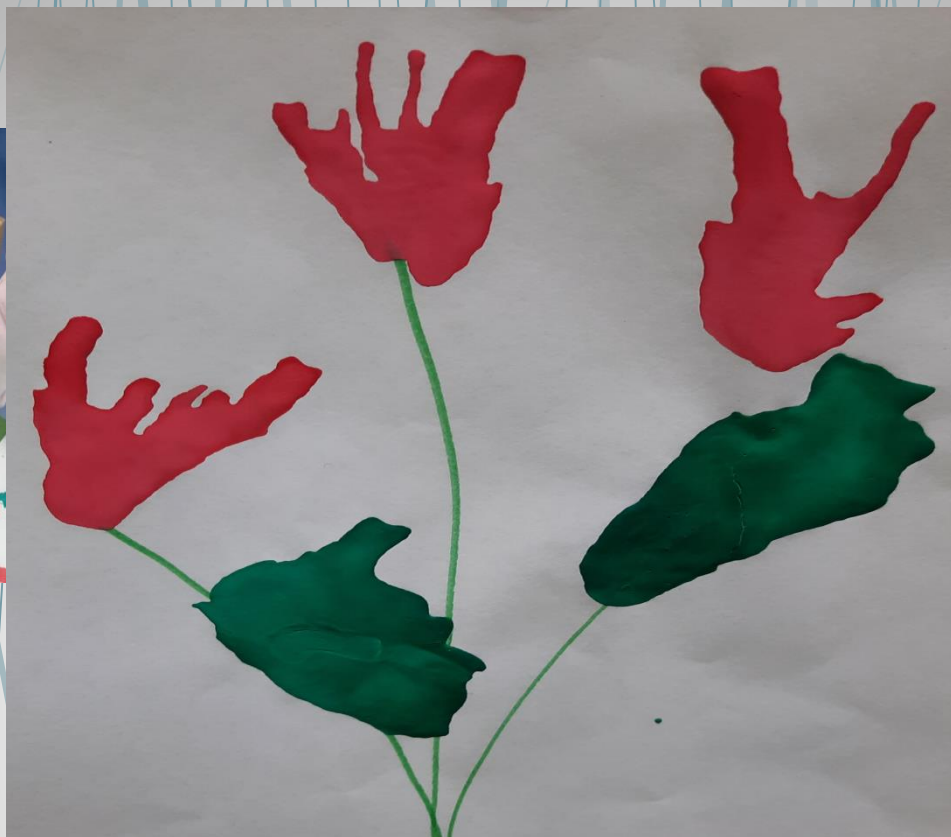


## «Рисование свечой»

Материалы: свечка, лист бумаги

Способ получения изображения: углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может быть целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой — рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь.





## «Кляксография»

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенные в мисочке (или в маленьких флаконах) гуашевые или акварельные краски, пластиковая ложечка или пипетка, коктейльная трубочка, цветные карандаши, кисточка, краски для дорисовывания изображения. Зачерпнуть пластиковой ложечкой (пипеткой) краску, вылить (капнуть) её на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку). Коктейльной трубочкой выдуваем кляксу снизу вверх в разные направления так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги.



## «Рисование вилкой»

Материал: листы бумаги, гуашь, одноразовые пластиковые вилки, салфетки

Способ получения изображения: Выложите краску на палитру. Если она загустела, чуть разбавьте водой. Возьмите чистую вилку. Опустите ее тыльной стороной на краску. Поднимите вилку, затем прижмите к бумажному листу в нужном месте. При необходимости сдвиньте инструмент, чтобы получились более длинные линии. Поднимите вилку. На бумаге останется отпечаток в виде 4-х тонких полосок



## «Рисование воздушно-пузырчатой пленкой»

Материал: пленка воздушно-пузырчатая, краска, лист бумаги.

Способ получения изображения: При помощи этого чудесного материала можно очень просто нарисовать падающий снег. На пленку наносим белую или бледно-голубую краску и прикладываем ее к листу бумаги с рисунком. При помощи этой техники можно сделать необыкновенный фон для зимней аппликации.



Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является актуальной и благоприятно сказывается на развитии детей раннего возраста.



**Спасибо за внимание!!!**