

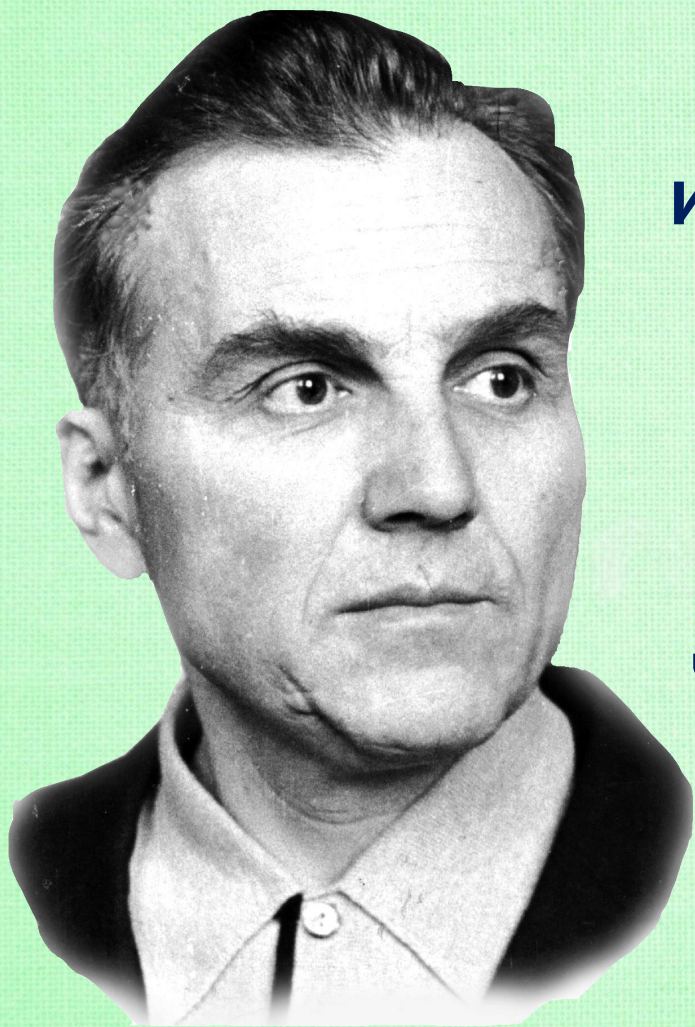


**Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского
Автономного округа – Югры «Югорский комплексный
центр социального обслуживания населения»**

Пластилиновые Чудеса

**картинки из пластилина или использование методов
пластилинографии в работе с детьми раннего возраста**

Макеева Ирина Сергеевна, инструктор по труду
отделения социальной реабилитации и абилитации
детей с ограниченными возможностями



Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...

В.А. Сухомлинский

Пластилинография – это нетрадиционная техника лепки , которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: **«графия»** - создавать, изображать, а первая половина слова **«пластлин»** подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Актуальность

Занятия пластинографией дают хорошие результаты.

Во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею).

Во-вторых: детей очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом: с пластилином другого цвета, с блестками, крупой, песком.... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций.

В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Занятия пластинографией способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!”

Исходя из этого, были определены основные цели и задачи обучения детей пластилинографии:

Цель:

Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через пластилинографию.

Задачи:

- ❖ **Обучение основным приёмам пластилинографии;**
- ❖ **Развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера, речи;**
- ❖ **Формирование умения принимать задачу, слушать и слышать речь педагога, действовать по образцу, затем по словесному указанию;**
- ❖ **Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, проявлять интерес к процессу и результатам работы.**

Пластилин - мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную форму. Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

- долго лежавший пластилин становится твёрдым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;
- в состав пластилина входят жировые компоненты, поэтому на бумажной основе со временем появляются жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям по организации работы в технике пластинография:

- использовать мягкий пластилин;
- твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана;
- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем или клейкой плёнкой;

- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь";
- на рабочем столе обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук;
- работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок.

Методы и приёмы, используемые в работе с пластилином:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы;**
- использование литературного ряда;**
- игровые приёмы;**
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;**
- обследование, рассматривание, наблюдение.**

Приемы рисования пластилином :

1. Примазывание.
2. Скатывание.
3. Надавливание.
4. Размазывание.
5. Лепка из «колбасок».
6. Лепка с использованием природных материалов.
7. Отпечатки.
8. Трафаретное рисование.
9. Примазывание с процарапыванием.
10. Рисование пластилиновой стружкой.

Примазывание

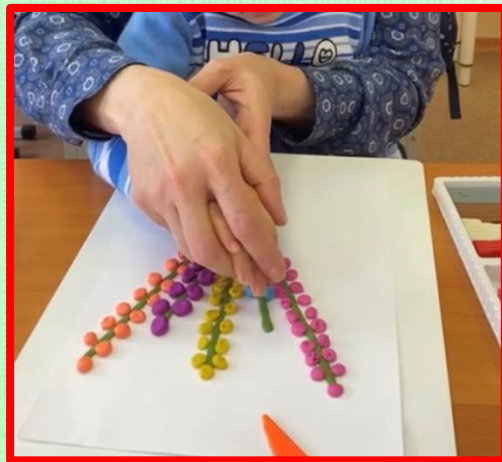
Для того чтобы выполнить работу в этой технике, необходимо взять пластилин нужного цвета и размазывать его по контуру рисунка. Предварительно сделать карандашный набросок.

Отрывая маленькие кусочки пластилина заполнить пространство рисунка, при этом поверхность можно разгладить пальцем.



Скатывание

Оторвав небольшой кусочек пластилина, из него необходимо сформировать небольшой шарик, путем катания его круговыми движениями между большим и указательным пальцами.



Этот метод «раскрашивания» делает рисунок объемным, очень оживляет.





Надавливание

Работа выполняется также, как и при приеме скатывания. Необходимо нажать на скатанный шарик пальцами, для того чтобы получилась лепешка. Надавливать необходимо на плоской основе поделки. Желательно, чтобы шарики были одинакового размера.

Размазывание



Надавливаем на
скатанный шарик
указательным
пальцем и
оттягиваем его в
нужном
направлении.



Лепка из колбасок

Раскатываем пластилиновые колбаски нужной длины и толщины или выдавливаем из шприца разогретый пластилин. На заранее подготовленный рисунок по контуру выкладываем слепленные колбаски. Необходимо выбрать пластилин, который будет выгодно смотреться на выбранном фоне.



Лепка с использованием природного материала

Вылепив картину или контурное изображение, далее это можно оформить природным материалом (косточки, семечки, семена и т.д.)



Отпечатки

Одно из самых увлекательных занятий для детей – это отпечатки на пластилине. Сделайте лепешку из пластилина, и делайте отпечатки крышкой, игрушкой, ручкой, своим собственным пальцем, ложкой или заводскими штампами.



Трафаретное рисование

Для этой работы понадобится трафарет. Его необходимо наложить на подготовленную основу и заполнить ее пластилином. Когда трафарет будет полностью заполнен, его необходимо убрать с основы – получится готовый рисунок.



Примазывание с процарапыванием



На картон необходимо нанести тонкий слой пластилина. После чего сам рисунок процарапывается зубочисткой или стеклом, как в технике граттаж.

Рисование пластилиновой стружкой

**Натираем
пластилин на
тёрке
и заполняем
пространство
рисунка.**



Пластилинография - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения ребёнка с взрослым. Когда ребенок делает свои рисунки вместе с вами, то он получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Таким образом, занятия по пластилинографии положительно влияют на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**
**Желаю всем
успехов в
работе!**

