



БУ ХМАО-Югры «Нижневартовский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов»

# ТЕХНИКА ПАПЕРТОЛЬ



Подготовил: Беляева А.А.,  
инструктор по труду

**Папертоль** (англ. paper — «бумага», англ. tole — «терпеть») — искусство создания объемных картин из бумаги. В таких изображениях выделяется три основных зоны — фон, передний план и промежуточные слои, которые выборочно покрываются лаком.

Техника папертоль развивает точность и аккуратность, тренирует художественный вкус. Это медитативное занятие успокаивает нервы. Объемные картины в стиле папертоль — замечательный способ получить удовольствие и снять стресс. Это очень простое хобби, которое имеет эффектный результат.

### **Для сборки требуются:**

- ✓ папертольные карты. Из чего будем вырезать;
- ✓ ножницы маленькие, острые. Ножницы для скотча;
- ✓ клеевые подушечки или двусторонний скотч (2мм);
- ✓ масляная пастель или восковые мелки;
- ✓ усидчивость.

Вырезаем картинки, и номеруем по последовательности простым карандашом.



Далее все срезы деталей (включая внутренние прорези) закрашиваем мелками или пастелью. Лишнее аккуратно смахиваем кистью.



Нарезаем скотч на маленькие кусочки, наклеиваем на изнанку деталей. Внимание! Кусочки скотча не должны подходить близко к краям деталей, иначе скотч будет виден с лицевой стороны, но конечно это правило не касается очень мелких деталей.



Снимаем защитный слой с приклеенных кусочков скотча и очень аккуратно и ровно приклеиваем слой на дно картины (необходимо совместить все детали изображений). Таким же образом приклеиваем остальные слои в последовательности.



