



? ДЕТСКИЙ ВОПРОС ?

! ВЗРОСЛЫЙ ОТВЕТ !



ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ»

? ДЕТСКИЙ ВОПРОС ?
! ВЗРОСЛЫЙ ОТВЕТ !
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ

Информационное издание

Выпуск 2

Сургут
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Ресурсный центр развития социального обслуживания»
2021

УДК 656.2
ББК 39.28
Д386

Под общей редакцией

Э. К. Иосифовой, к. м. н., директора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ресурсный центр развития социального обслуживания»;

Е. Н. Цоколь, заместителя директора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ресурсный центр развития социального обслуживания».

Составители:

М. И. Медведева, начальник отдела организации отдыха и оздоровления несовершеннолетних бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ресурсный центр развития социального обслуживания»;

Н. С. Мухамедова, методист отдела организации отдыха и оздоровления несовершеннолетних бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ресурсный центр развития социального обслуживания».

? Детский вопрос? ! Взрослый ответ! [В 2 вып.]. Вып. 2 : Железнодорожный транспорт / Департамент соц. развития Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджетное учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ресурсный центр развития социального обслуживания» ; сост.: М. И. Медведева, Н. С. Мухамедова. – Сургут : Изд-во бюджетного учреждения Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ресурсный центр развития социального обслуживания», 2021. – 30 с.

Издание предназначено для занятий с детьми, которым предстоит поездка на железнодорожном транспорте. Данный сборник содержит занимательный и простой для восприятия материал о такой системе, как железная дорога. Сборник может быть использован как для организации специалистами учреждений социального обслуживания познавательных бесед с детьми, так и для самостоятельного изучения материала.

Иллюстративный материал заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.

УДК 656.2
ББК 39.28

© Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ресурсный центр развития социального обслуживания», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ДЕТСКИЙ ВОПРОС? – ВЗРОСЛЫЙ ОТВЕТ!	6
ДВИЖУЩАЯ СИЛА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. ЧТО ТАКОЕ ЛОКОМОТИВ?	8
ВИДЫ И ОСОБЕННОСТИ ПАССАЖИРСКИХ ПОЕЗДОВ В РОССИИ	10
ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА: ЧЕГО МЫ О НЕЙ НЕ ЗНАЕМ	11
ВИДЫ ВАГОНОВ И ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ПАССАЖИРОВ	12
КТО ГЛАВНЫЙ? О ПРОФЕССИЯХ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ	14
ДОРОГА ПО РЕЛЬСАМ. ЧТО ТАКОЕ СТРЕЛОЧНЫЙ ПЕРЕВОД?	18
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ДОРОГА – МЕСТО ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ	19
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ СО ВСЕГО МИРА	20
О ПРАВИЛАХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ОБЪЕКТАХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА	22
ПОД СТУК КОЛЕС: ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В ДОРОГЕ?	23
ВАРИАНТЫ ИГР ДЛЯ НЕСКУЧНОЙ ПОЕЗДКИ	24
??? МОИ ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ Я ХОЧУ УЗНАТЬ ОТВЕТЫ!!!	26
СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА	27

ПРЕДИСЛОВИЕ

Изобретение поезда и появление железных дорог стало настоящей революцией в истории человечества. Сложно представить, каким бы сегодня был наш мир, если бы однажды не была придумана железная дорога.

Оказавшись в поезде, мы хотим поскорей расстелить постель, вкусно поесть, устроиться поудобнее и почитать книгу. Мы не задумываемся о том, что комфорт и безопасность — это результат слаженной работы всех сотрудников железной дороги: диспетчеры беспрестанно следят за движением поездов, машинисты управляют локомотивами, проводники обслуживают пассажиров, дорожные бригады отслеживают состояние железнодорожного полотна и т. д.

Сейчас бытует мнение, что поезд — обыденный транспорт по сравнению, например, с теплоходом или самолетом, но это совсем не так. В нашем издании вы сможете узнать о железной дороге больше: мы ответим на вопросы юных путешественников, откроем секреты работы на железной дороге, познакомим с некоторыми «железнодорожными» профессиями, поделимся интересными фактами о железных дорогах в разных странах.



Железная дорога – один из самых доступных и любимых видов транспорта для современного человека. Почти каждый из нас хотя бы раз ездил на электричке или поезде дальнего следования. Все просто: купил билет, пришел на вокзал, сел в поезд и поехал.

При этом мало кто знает, что при открытии железной дороги между Санкт-Петербургом и Москвой проезд в первые трое суток сделали бесплатным именно потому, что все боялись этой «страшной штуки».



ДЕТСКИЙ ВОПРОС? – ВЗРОСЛЫЙ ОТВЕТ!

Линии белого или желтого цвета на платформе перрона предупреждают, что за них нельзя заходить во избежание падения на рельсы. Если на платформе нет линии, то безопасным считается расстояние не менее 5 метров до рельсов.



ДЛЯ ЧЕГО НА ПЛАТФОРМЕ ПЕРРОНА НАРИСОВАНЫ БЕЛЫЕ ИЛИ ЖЕЛТЫЕ ЛИНИИ?

Железнодорожные пути можно переходить только по пешеходным переходам, тоннелям, мостам. Просто так ходить по железнодорожным путям запрещено.



Помни! Тормозной путь поезда составляет 1 км! Машинист не успеет остановить состав, даже если заметит человека, идущего по рельсам.

А МОЖНО ЛИ ПЕРЕХОДИТЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПУТИ, ЕСЛИ НА ВОКЗАЛЕ НЕТ МОСТА?

Считается, что наиболее безопасные места для пассажиров находятся в центральных вагонах железнодорожного состава. Они расположены около аварийного окна-выхода или близко к выходу из вагона, причем предпочтительнее нижние полки и места против движения поезда. Все просто: центр состава при столкновениях страдает меньше, чем «голова» и «хвост». Находясь внизу, недалеко от пола, не придется падать, получая по пути синяки и ушибы. А через аварийное окно и наружный выход можно быстро покинуть вагон в случае пожара или иной аварийной ситуации.



ГДЕ В ПОЕЗДЕ БЕЗОПАСНЕЕ ВСЕГО?

Поезда водит локомотивная бригада, состоящая из машиниста и его помощника. Машинист ведет поезд, управляя локомотивом.



КТО УПРАВЛЯЕТ ПОЕЗДОМ?



Без надобности срывать стоп-кран нельзя. Делается это только в аварийных ситуациях. Нужно помнить, что за «хулиганскую» остановку железнодорожного состава придется нести административную ответственность и платить штраф. Не пользуются стоп-краном при пожаре, если поезд находится в тоннеле или на мосту – то есть в местах, где будет трудно эвакуировать пассажиров.



ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН СТОП-КРАН?

Багаж укладывают в предназначенные для него отсеки, а не просто кидают на верхнюю полку, с которой он может упасть. Тяжелые чемоданы (сумки) размещают под нижним сиденьем, легкие вещи – сверху на багажной полке.



ГДЕ В ВАГОНЕ РАЗМЕЩАТЬ БАГАЖ?

Не стоит выходить на станциях с кратковременной остановкой. При разрешенных выходах не нужно отходить далеко от вагона. Отправившийся без пассажира, но с его вещами и документами поезд догнать проблематично. Лучше вообще не покидать вагон, а любоваться станциями из окошка.



НА КАКИХ СТАНЦИЯХ МОЖНО ВЫХОДИТЬ?

Если не хочется всю поездку просидеть в туалете, не следует покупать еду на станциях у частных лиц. Неизвестно, когда такие блюда были приготовлены, какими «умелыми» руками и сколько эта еда «ходила» вместе с продавцом по перрону, пока не нашла своего покупателя.



МОЖНО ЛИ ПОКУПАТЬ ЕДУ НА СТАЦИЯХ?

Во время движения поезда (со скоростью 50-90 км/ч) высовывать голову из окна опасно из-за встречного транспорта и предметов, которые могут прилететь «сверху-снизу-сбоку». Также нельзя ничего выбрасывать в окно даже если вокруг лес или степь, так как под действием порыва ветра предмет может залететь в окна следующих купе и травмировать пассажиров.



ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ВЫГЛЯДЫВАТЬ В ОКНО ПОЕЗДА?



ДВИЖУЩАЯ СИЛА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. ЧТО ТАКОЕ ЛОКОМОТИВ?



Локомотив — самоходный рельсовый экипаж, который является силовым тяговым средством, предназначенным для передвижения по рельсовым путям поездов или отдельных вагонов.



Локомотивы подразделяются на следующие типы: **паровозы, тепловозы и электровозы**. По роду службы они бывают пассажирскими, грузовыми и маневровыми (предназначенными для работы на станциях).

При этом локомотив сам по себе не предназначен для перевозки пассажиров, груза или выполнения какой-либо иной работы.

ВИДЫ И ОСОБЕННОСТИ ПАССАЖИРСКИХ ПОЕЗДОВ В РОССИИ

Скоростной поезд

Скоростным поездом в России считается состав, способный развивать скорость до 140 км/ч. Такие поезда позволяют добраться до пункта назначения в 2-3 раза быстрее, чем с помощью составов других типов. Например, если из Санкт-Петербурга в Москву обычный пассажирский поезд едет 10-11 часов, то скоростной – всего около 4 часов.



Скорый поезд

Пассажирский скорый поезд отличается от обычного тем, что делает остановки только на крупных станциях. Как правило, скорые поезда пускают по длинным маршрутам, благодаря чему они пользуются особой популярностью у туристов, приехавших познакомиться со всеми красотами России.

Пассажирский поезд

Пассажирский поезд останавливается на каждой станции на протяжении всего пути следования, поэтому пользуется огромным спросом: множество пассажиров едут на нем из крупных городов в малые населенные пункты, до которых другим видом транспорта добраться сложно.



ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА: ЧЕГО МЫ О НЕЙ НЕ ЗНАЕМ

Необычные светофоры

Часто на железных дорогах встречаются светофоры с синими и белыми сигналами. Это **маневровые светофоры**: лунно-белый свет разрешает маневры и проезд, а синий – запрещает. Ориентируясь на показания маневровых светофоров, по станции перемещаются локомотивы, выполняя такие операции, как формирование поезда, прицепка и отцепка вагонов, перемещение вагонов по парку.



Светофор в локомотиве

В кабине у машинистов есть локомотивный светофор, с помощью которого бригада узнает о сигнале **путевого светофора**, к которому приближается поезд.

Фары не для освещения

Фары на локомотиве называются буферными. С их помощью подаются сигналы. Всего таких фонарей четыре – по два с каждой стороны (2 белых и 2 красных). Машинист, переключая фары, сигнализирует о характере своего движения работникам железнодорожных путей, локомотивным бригадам встречных поездов. Прожектор, расположенный сверху, тоже является сигнальным прибором.



ВИДЫ ВАГОНОВ И ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ПассаЖИРОВ



Схема купейного вагона

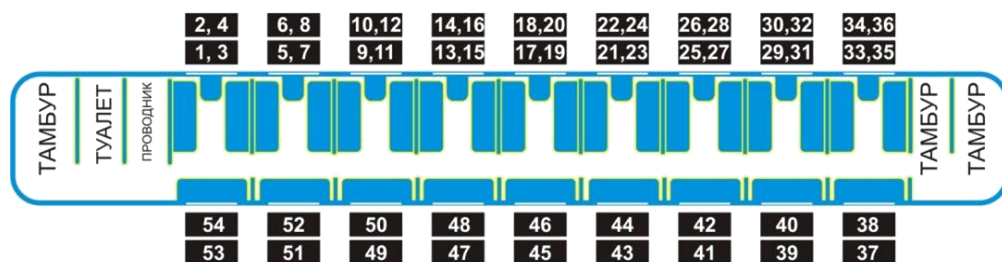


КУПЕ

В купейном вагоне 9 купе, он предназначен для перевозки 36 пассажиров. Одно купе рассчитано на 4 пассажиров (2 – на нижних местах, 2 – на верхних), места для хранения багажа располагаются под нижними спальными местами. Верхние места всегда четные, нижние – нечетные.



Схема плацкартного вагона



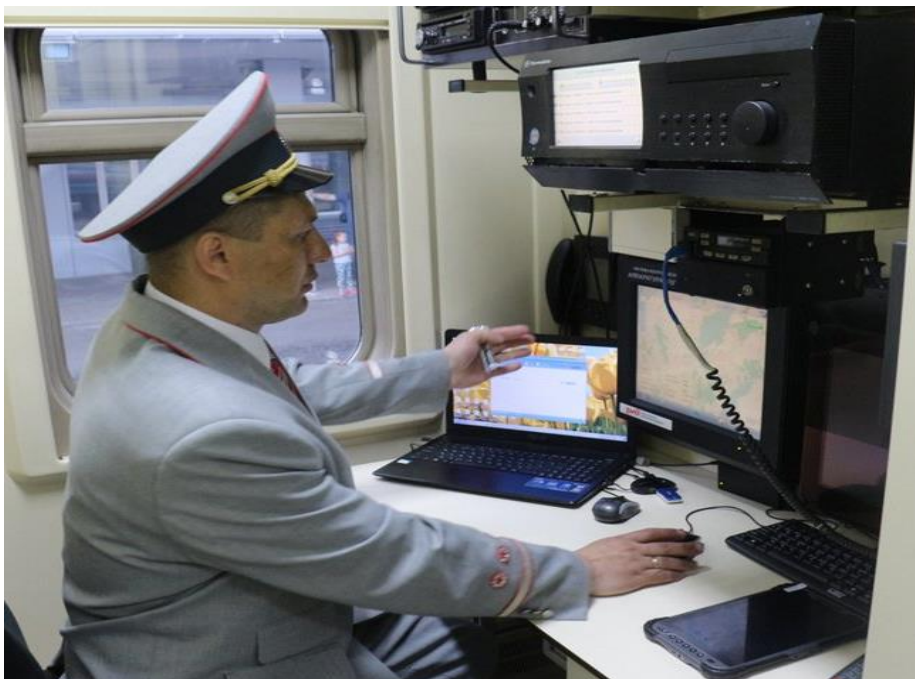
ПЛАЦКАРТ

Плацкартный пассажирский вагон состоит из 9 купе открытого типа. Вагон рассчитан на 54 спальных места: по 4 места в каждом купе (2 верхних и 2 нижних) и 18 боковых мест (9 верхних и 9 нижних). Места для багажа расположены под нижними спальными полками. В плацкартном вагоне верхние места – четные, нижние – нечетные.

КТО ГЛАВНЫЙ? О ПРОФЕССИЯХ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ



Машинист поезда – железнодорожник, управляющий пассажирскими и грузовыми поездами, электропоездами. Машинист ведет поезд, управляя локомотивом. Он должен вести поезд точно по графику, соблюдая правила движения, сигналы светофоров и т. д. Маршрут следования поезда практически не меняется. Однако ситуация на дороге изменяется постоянно. Она может зависеть от погоды, других участников движения, загруженности поезда. Поэтому машинисты поездов дальнего следования всегда работают с ассистентами (помощниками машиниста).



Начальник поезда следит за состоянием и работой поезда. При работе на пассажирском составе в его обязанности входит руководство бригадой проводников, контроль безопасности и комфорта пассажиров.

Проводник отвечает за пассажирский вагон и обеспечивает путешественников необходимыми услугами. Он осуществляет паспортный контроль при посадке в вагон, следит за наличием необходимых в пути предметов быта и выдает их пассажирам.



Диспетчер координирует движение железнодорожного транспорта, отвечает за связь с машинистами. Под командованием диспетчера находится определенная часть железной дороги со станциями, путями, стрелками, ветками. Человек, сидящий за пультом, очень напряженно работает, ведь его задача — соблюдение графика движения поездов и их абсолютная безопасность.



Обходчик железнодорожных путей простукивает колеса поезда после их остановки. Проверка необходима, чтобы удостовериться в том, что с колесами все в порядке. При простукивании должен раздаваться звонкий лязг. Он свидетельствует об отсутствии проблем. Глухой шум, напротив, говорит о наличии проблем.

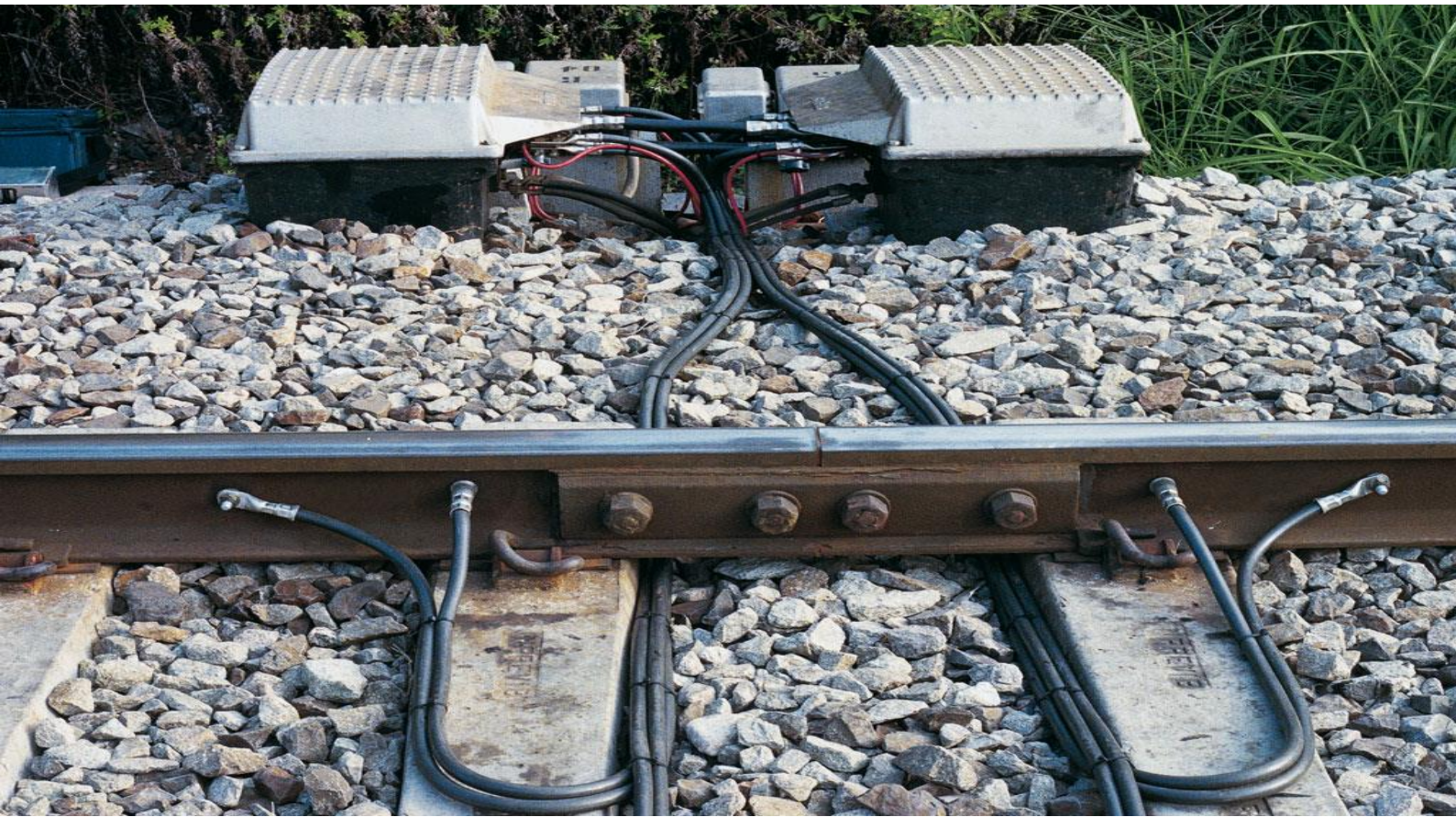
ДОРОГА ПО РЕЛЬСАМ. ЧТО ТАКОЕ СТРЕЛОЧНЫЙ ПЕРЕВОД?



Стрелочный перевод — это устройство, позволяющее поезду менять направление движения и переезжать с одного пути на другой.

Стрелки бывают ручными (их переводит работник) и централизованными (переводит дежурный стрелочного поста). Эти стрелки переводятся с помощью моторчика, кнопкой с пульта.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ДОРОГА – МЕСТО ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ

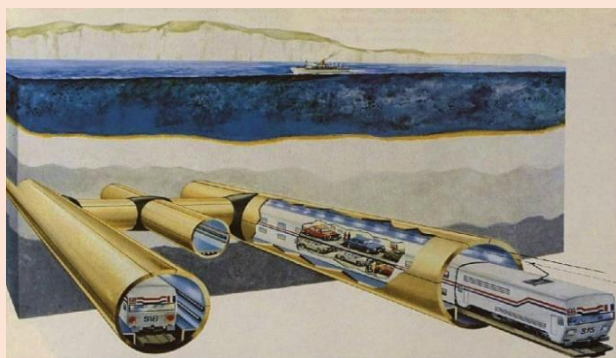
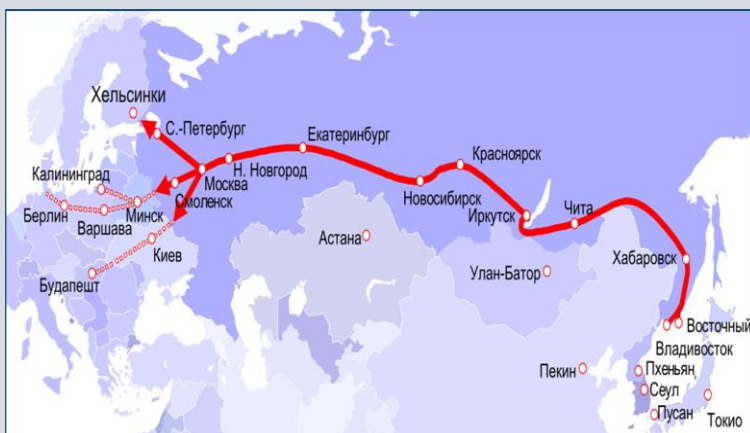


По рельсам протекает ток. Это нужно для работы светофоров, которые сигнализируют машинисту поезда, свободен или занят железнодорожный путь. Происходит это так: в момент, когда поезд проезжает определенный участок железной дороги, ток в рельсах подает сигналы светофорам, а они выдают нужное показание. Так машинист поезда, следующего по тому же направлению, понимает, где находится впереди идущий поезд.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ СО ВСЕГО МИРА

Самая длинная магистраль

В России находится самая длинная железнодорожная магистраль – **Транссибирская**. Ее длина – 9288 км. Магистраль соединяет Москву и Владивосток. Фирменный поезд «Россия» проходит Транссиб за **шесть суток**. На маршруте поезд останавливается на 97 крупных станциях и проезжает множество мелких.



Самая длинная глубоководная магистраль

В тоннеле под проливом Ла-Манш на **глубине около 40 метров** проходит самая длинная железная дорога под водой. Поезда под водой перевозят не только людей, но и автобусы, автомобили.

Двухэтажные вагоны

Такие вагоны встречаются редко и сразу привлекают внимание: кажется, что это какая-то новинка. Но на самом деле первые двухэтажные вагоны на территории нашей страны появились еще в 1905 году и предназначались для переселения людей на Дальний Восток. Первый этаж этих вагонов был отведен под домашний скот.



Вагоны, умеющие наклоняться

Путешествие в поезде с **наклоняемым кузовом** позволяет пассажирам практически не чувствовать повороты на железной дороге. Первый такой поезд был поставлен на рельсы в 1973 году в Японии.

Рекордсмены по скорости

В 2015 году в Японии запустили самый быстрый поезд на магнитном подвешивании.

На экспериментальном участке он смог разогнаться до **603 км/ч**.



Самый скоростной поезд, курсирующий по рельсам, находится во Франции. Его максимальная скорость равна **574 км/ч**.

Самый длинный поезд

Рекорд по длине составов установили в Австралии: в 2001 году здесь поставили на рельсы грузовой поезд с железной рудой, **состоящий из 682 вагонов и растянувшийся на 7 км**. Чтобы сдвинуть с места эту махину, понадобилось 8 тепловозов.



Самый волшебный поезд

Многим хотелось бы хоть на минутку оказаться в волшебном мире Гарри Поттера. Для этого нужно посетить Шотландию, где есть паровоз, доставивший главного героя в Хогвартс, школу Чародейства и Волшебства. Путь следования называется Вест Хайленд.

Из окон вагонов видна та же панорама, которую наблюдал будущий маг и чародей из знаменитой книги.

О ПРАВИЛАХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ОБЪЕКТАХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Общие требования безопасности:

- движение по железнодорожным путям запрещено даже при отсутствии на них подвижных составов;
- при движении вдоль железнодорожного пути не подходи ближе чем на 5 метров к крайнему рельсу;
- не прикасайся к лежащим на земле электропроводам, не влезай на вагоны, цистерны и другие железнодорожные объекты в целях предотвращения контакта с проводами высокого напряжения;
- не цепляйся за движущийся железнодорожный состав.

Требования безопасности при экстренной эвакуации из вагона:

- в случае экстренной эвакуации из вагона старайся сохранять спокойствие;
- бери с собой только самое необходимое;
- окажи помощь пожилым людям и инвалидам;
- при выходе через боковые двери и аварийные выходы будь внимателен, чтобы не попасть под встречный поезд.

Требования безопасности при движении поезда:

- не открывай на ходу поезда наружные двери тамбуров;
- не стой на подножках в переходных площадках вагонов;
- не высовывайся на ходу из окон вагонов;
- не выходи из вагона при остановке поезда на перегоне.

Требования безопасности при посадке в вагон и выходе из него:

- подходи непосредственно к вагону только после полной остановки поезда;
- посадку в вагон и выход из него совершай только со стороны перрона или посадочной платформы;
- будь внимателен – не оступись и не попади в промежуток между посадочной площадкой вагона и платформой.

Требования безопасности при переходе железнодорожных путей:

- переходи железнодорожные пути только в установленных местах, пользуйся при этом пешеходными мостками, тоннелями, переходами. При их отсутствии переходи пути по настилам, а также в местах, где установлены указатели «Переход через пути»;
- перед переходом путей по пешеходному настилу необходимо убедиться в отсутствии движущегося подвижного состава. При приближении поезда пропусти его и, убедившись в отсутствии движущегося подвижного состава по соседним путям, продолжай переход;
 - не подлезай под вагоны и не перелезай через автосцепки.

Требования безопасности при ожидании поезда:

- при ожидании поезда не устраивай на платформе подвижные игры;
- не беги по платформе рядом с вагоном прибывающего (уходящего) поезда;
- не приближайся к краю платформы во время прохождения поезда без остановки.

ПОД СТУК КОЛЕС: ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В ДОРОГЕ?

Любимая музыка в наушниках и удачный подбор мелодии заставит поезд «как будто бы» двигаться быстрее



Интересная книга
(хорошим выбором будет приключенческий рассказ)



Игры и просмотр фильма или мультфильма в планшете или телефоне (только недолго)



Рисование, настольные игры, разгадывание кроссвордов, головоломок. Можно задействовать соседей и вместе поиграть в веселые игры



Творческие занятия: изготовление открытки, оригами, моделирование и другое



Приятная беседа с дружелюбными соседями. Иногда из такого общения можно почерпнуть много интересного. Редко, но случается, что оно перерастает в настоящую дружбу



Наблюдение за тем, что происходит за окном – за природой и архитектурой вокзальных строений



ВАРИАНТЫ ИГР ДЛЯ НЕСКУЧНОЙ ПОЕЗДКИ

Дорисовки



Для игры вам понадобятся два карандаша разных цветов и листок бумаги. Один из игроков рисует линию своим карандашом, а другой превращает эту линию во что-то свое. Листок в процессе игры можно поворачивать. Можно превратить любую «закаляку» в смешное существо, добавив руки, ноги и глаза. А можно попробовать разглядеть, на что похожа эта линия, и добавить недостающие детали. Может быть, это клюв птицы или хобот слона? А вон та штука — кузов машины?

Ладочки



Понадобится два листка в клетку (по одному на каждого игрока), на которых необходимо обвести абсолютно одинаковые ладошки. Внутри каждой ладошки в произвольном порядке игроки пишут цифры (от единицы до числа, на котором будет решено остановиться). Первый игрок называет число, которое нужно найти в своей ладошке второму игроку, и пока идет поиск, на своей листке бумаги за контуром ладошки заполняет клетки крестиками. Затем игроки меняются ролями. Выигрывает тот, кто быстрее заполнит крестиками свой листочек вокруг ладошки.

Четвертый лишний



Один игрок загадывает три слова из одной группы предметов, а четвертое — из другой. Остальные должны угадать, что лишнее. В этой игре важно не только угадать лишнее слово, но и объяснить свое решение. И если объяснение будет хорошим, его вполне можно признать правильным, даже если оно отличается от задуманного автором. Например, в ряду «огурец, помидор, киви, горох» лишним может быть и помидор — он другого цвета, и горох — он растет в стручках, и киви — он пушистый, и огурец — он длинный.

Ассоциации



Ведущий загадывает слово (существительное или имя собственное — допустим, имя известной певицы, актера) и старается объяснить его жестами игрокам с помощью тех ассоциаций, которые у него возникают. Например, слово «цепь» связывается с несколькими предметами — цепочка на шее, собака на цепи, велосипедная цепь. Ведущий изображает украшение, животное, езду на велосипеде. Говорить, писать, рисовать и произносить какие-либо звуки нельзя. Разрешается пользоваться мимикой, корчить рожицы, принимать разные позы, мотать или кивать головой в знак отрицания или согласия. Угадавший игрок подходит к ведущему, чтобы тот загадал новое слово, которое теперь предстоит показывать ему.

Слова

Первый участник называет какое-нибудь слово, относящееся к оговоренной заранее теме (например, профессия, вид спорта, сезон года и т. д.). Второму надо назвать слово, первая буква в котором совпадает с последней буквой названного слова. Третий игрок поступает аналогичным образом.



Настольные игры

1. Домино.
2. Шашки (магнитные).
3. Шахматы (магнитные).
4. Пазлы.
5. Монополия.
6. Уно.
7. Спот-ит.
8. Данетки.
9. Скрабвуд.
10. Лудо.



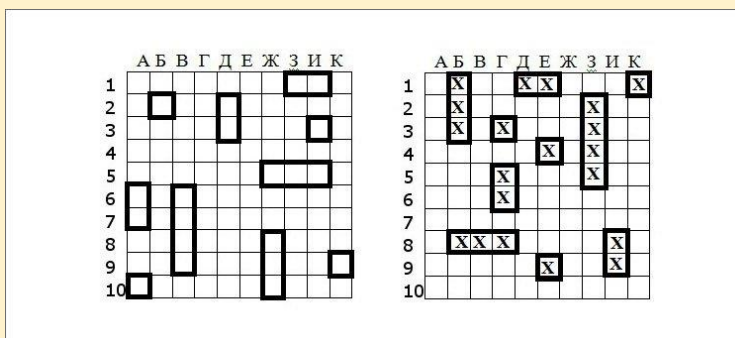
Морской бой

Нужны два листка в клетку, на которых рисуют квадраты 10*10.

По горизонтальной и вертикальной сторонам квадратов клетки нумеруются цифрами и отмечаются буквами, чтобы на их

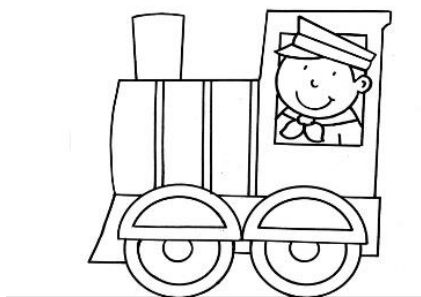
пересечении можно было назвать нужную клетку. Каждый игрок в одном своем квадрате располагает корабли в любой последовательности, палуба соответствует одной клетке.

Всего на поле должно быть 4 однопалубных, 3 двухпалубных корабля, 2 – с тремя палубами и 1 – четырехпалубный. При расстановке нужно оставлять между объектами пустые клетки, располагать корабли вплотную друг к другу нельзя. Во втором квадрате необходимо отмечать, куда игрок целился и какие корабли противника уничтожил, чтобы не повторять одни и те же шаги. Цель – «взорвать» все объекты соперника, называя их координаты, например «5г». В случае попадания, если у корабля еще остались клетки, говорят «ранил», а если объект уничтожен полностью – «убил». После промаха ход переходит к другому игроку.



СТРАНИЧКА ТВОРЧЕСТВА

Дорисуй вагоны (вагоны могут быть разными: пассажирскими, грузовыми, двухэтажными, придуманными тобой)





ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА–ЮГРЫ



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА–ЮГРЫ
«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ»

**? ДЕТСКИЙ ВОПРОС ?
! ВЗРОСЛЫЙ ОТВЕТ !
*ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ***

Информационное издание

Выпуск 1

Под общей редакцией:
Элевтерии Константиновны Иосифовой, канд. мед. наук;
Евгения Назаревича Цоколь.

Составители:
Марина Ивановна Медведева,
Мухамедова Наталья Славовна.

Редактор, корректор
М.И. Медведева

Формат 60x90/8.
Печать цифровая. Усл. печ. л. 3,49.

Издательство бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Ресурсный центр развития социального обслуживания»
628418, Тюменская обл., ХМАО – Югра, г. Сургут, ул. Лермонтова, д. 3/1,
т./ф. 8(3462) 55-05-58

